

AUTOCERTIFICAZIONE CURRICULUM VITAE

Io, sottoscritta Isabella Maj, in merito al mio curriculum vitae relativo a titoli artistico-culturali e professionali attinenti alla disciplina Principi e Tecniche della Terapeutica Artistica, dichiaro quanto segue:

NOME E COGNOME	ISABELLA MAJ
POSIZIONE RICOPERTA	Docente di: Teoria e pratica della Terapeutica Artistica, Brera Tecniche espressive integrate, Firenze
TITOLO DI STUDIO	Laurea di secondo livello in terapeutica artistica
OBIETTIVO PROFESSIONALE	Docente

Dal 2021 ad oggi: **Docente**

Accademia di Belle Arti di Firenze- Via Ricasoli 66, 50122 Firenze

a.a. 2022-2023: (febbraio-luglio): **docenza di Tecniche Espressive Integrate** (75 Ore) presso il biennio di Didattica dell'Arte con le seguenti mansioni:

- Lezioni frontali (teoriche e laboratoriali)

luglio 2023: docenza Tecnica Tempera (20 ore) presso il Corso Propedeutico con le seguenti mansioni

- Lezioni frontali (teoriche e laboratoriali)

Accademia di Belle Arti di Brera- Via Brera 28, 20121 MILANO

a.a. 2022-2023: (febbraio-giugno): **docenza di Principi e Tecniche della Terapeutica Artistica** (60 ore) presso il biennio di Teoria e Pratica della Terapeutica Artistica con le seguenti mansioni:

- lezioni frontali (teoriche e laboratoriali)
- tutor delle attività di tirocinio presso la Seconda Casa di Reclusione Milano/Bollate
- Tutor attività di tirocinio presso l'IPM Beccaria
- tutor delle attività di tirocinio presso l'associazione UPRE ROMA
- relatore progetti tesi

Febbraio 2023: **docenza di Terapeutica Artistica (20 ore)** con Erasmus Mobility Agreement-Staff Mobility for Teaching presso Escuela Superior de Diseno de Madrid

a.a. 2021-2022: **docenza di Principi e Tecniche della Terapeutica Artistica** (60 ore) presso il Biennio di Teoria e Pratica della Terapeutica Artistica con le seguenti mansioni:

- lezioni frontali con gli studenti
- tutor del progetto Riqualficazione degli Spazi presso il Reparto Femminile della Seconda Casa di Reclusione Milano/Bollate
- tutor del progetto Baktalo Romano Dives e dei laboratori per bambini svolti nei campi rom di via Novara e Chiesa Rossa in collaborazione con l'associazione Upre Roma (Milano)
- tutor del progetto artistico in affiancamento a CIA 5 Milano presso il Carcere Minorile Beccaria (Milano)

Dal 2012 al 2021:

Collaboratore supporto alla didattica/ artista terapeuta

Accademia di Belle Arti di Brera – Via Brera 28, 20121 MILANO

Le seguenti esperienze lavorative sono state effettuate:

- come Collaboratore di supporto alla didattica del corso di Teoria e Pratica della Terapeutica Artistica

- come Artista Terapista in collaborazione con le associazioni La Luna di Vasilika e The Sense of art.

Progetto riqualificazione degli spazi- di Isabella Maj (seconda Casa di Reclusione Milano Bollate), anno 2019-2020-2021:

- progettazione riqualificazione degli spazi del Reparto Femminile del Carcere di Bollate.
- collegamenti con il Carcere
- supervisione, coordinamento e conduzione tirocinanti Terapeutica Artistica
- supervisione e coordinamento tesi Terapeutica Artistica

Progetto rifugiati- di Isabella Maj (La Luna di Vasilika Onlus) – anno 2019:

- conduzione di laboratori di Terapeutica Artistica presso il campo rifugiati di Salonicco- Grecia

Progetto disabilita' - di Isabella Maj (*Cooperativa Fratemita' e Amicizia - Milano*) anni 2017 -2018 - 2019:

- o progettazione e conduzione laboratorio di terapeutica artistica con ragazzi disabili
 - o supervisione, coordinamento e conduzione tirocinanti Terapeutica Artistica
- coordinamento tesi Terapeutica Artistica

Progetto Arte nel deserto – di Isabella Maj (The sense of Art), Maison Rurale – Merzouga, Marocco, 21-11-2018

- o progettazione e conduzione laboratorio pittura espressiva con i bambini nel deserto.

Progetto Carcere Minorile – di Isabella Maj (*Carcere Minorile Beccaria – Milano*) anno 2018

- o progettazione e conduzione laboratorio di terapeutica artistica sull'autoritratto, coordinamento e conduzione tirocinanti

Progetto rifugati - di Leonida De Filippi per The Sense of Art (*Cooperativa Sociale Ezio Onlus – Pieve Emanuele*), anno 2017 -2018

- o tutor del corso di fotografia
- o coordinamento e conduzione tirocinanti del corso di terapeutica artistica

Progetto Eyes Up – di Leonida De Filippi (*Carcere di Bollate – Milano*) anni 2016 – 2017- 2018

- o tutor del corso di fotografia
- o collegamenti con il Carcere
- o coordinamento e conduzione tirocinanti del corso di terapeutica artistica

Partecipazione ai seguenti eventi espositivi:

16 novembre 2016 – Galleria Nuova Morone - Milano

2-5 febbraio 2017 – fabbrica del vapore/the art of brick – Milano

14-17 febbraio 2017 –evento Bollate/Brera- ex chiesa di san Carpofofo, Brera – Milano

6 maggio 2017 –evento Il carcere in città, un città per il carcere, ex chiesa di San Carpofofo, Brera

27 maggio-11 giugno 2017 - Arte terapeutica – Fondazione San Domenico - Crema

12 maggio 2018- Milano Photofestival- viale Zara 100 - Milano

11 dicembre 2018 – Tribunale di Vicenza (permanente)

Progetto EXPIO BOLLATE di Camillo Russo (*Carcere di Bollate – Milano*) 2015

- o Organizzazione e collegamenti con il carcere

Partecipazione ai seguenti eventi espositivi:

8 maggio 2015 – Sala Napoleonica – Accademia Belle arti Brera

19 giugno 2015 – Sala Panoramiche – Castello Sforzesco Milano

Progetto Identita' rubate – di Isabella Maj

progettazione, esecuzione ed allestimento mostra fotografica Identità Rubate con i seguenti eventi espositivi:

1 maggio – 31 ottobre 2015, EXPO MILANO

28 ottobre 2016: sede ENAIP Lombardia – Cantu' (co)

14- 17 febbraio 2017: - evento Bollate/Brera- Ex chiesa di San Carpofofo, Brera - Milano

Progetto Corsi di Arti visive – di Camillo Russo e Renato Galbusera. Carcere di Bollate – Milano 2013 ,2014, 2015

- Docenza corso illustrazione
- progettazione di interventi di riqualificazione degli spazi (terzo reparto ludoteca)
- organizzazione e collegamenti con il Carcere
- coordinamento e conduzione tirocinanti Terapeutica Artistica

- **Progetto Incontra - Racconta** – di Renato Galbusera - Carcere di Bollate – Milano 2012

- organizzazione e collegamenti con la segreteria del carcere,
- tutor corso di pittura,
- coordinamento e conduzione tirocinanti

Partecipazione al seguente evento espositivo:

5 – 12 dicembre 2012: Laboratorio HAJECH – Milano

Conferenze:

6 maggio 2017: **Il carcere in città', una città' per il carcere**, spazio Ex chiesa di San Carpoforo, Milano :
organizzazione e collegamenti con il Carcere di Bollate

29 aprile 2016: **Bollate a Brera – L'arte terapeutica come recupero alla socialità'**, spazio Salone Napoleonico, Accademia di Brera, Milano:

organizzazione e collegamenti con il carcere di Bollate

28 ottobre 2016: **I volti del linguaggio: stato civile carcerato**, Associazione Cantù oggi, spazio Enaip Lombardia, Cantù:

relatrice

Esperienze artistiche

25 maggio 2023: **Sonata a quattro mani**, mostra di opere condivise presso la Libreria Claudiana di Milano: ideazione illustrazione a quattro mani con un detenuto e coordinamento opere tirocinanti-detenuti

8 aprile 2023: **Sinfonia di Ruote** (azione di arte terapeutica in occasione della giornata internazionale di Sinti, Rom e Camminanti): ideazione e coordinamento per creazione di 33 ruote del popolo rom con cerchi e fili di stoffa rossa con 50 bambini dell'Istituto Arcadia di Milano

14 dicembre 2022- 31 gennaio 2023: 18 stanze, **Kuj-time- il tempo del ricordo**, installazione condivisa realizzata con i detenuti della seconda casa di reclusione Milano-Bollate esposta presso una vetrina del passante di Porta Garibaldi, Milano

8 aprile 2022: **Baktalo Romano Dives** (azione di arte terapeutica in occasione della giornata internazionale di Rom, Sinti e Camminanti): ideazione e coordinamento per creazione di una bandiera del popolo rom di stoffa di 10x5 metri decorata con 50 bambini rom frequentanti le scuole di Milano in Piazza della Scala

2022: **Rebird** (netflag.guggenheim.org): opera illustrativa di net art raffigurante il concetto della rinascita utilizzando elementi di varie bandiere esistenti

2022: **Guerra alla Guerra**, International Mail Art project 2022: illustrazione, tecnica mista

Mandala (azione di arte terapeutica condivisa volta alla creazione di mandala di sala di grosse misure)

10 giugno 2018, Castellazzo di Bollate, Milano

8 maggio 2017, Galleria Vittorio Emanuele, Milano

16 luglio 2015, spazio Expo, Milano

6 luglio 2013, Biennale di Venezia, padiglione Tibet

17 ottobre 2010, Pisa

13 marzo 2010, castello di Vigevano

7 maggio 2016, **Nutrica Zea: la semina**, Sarzana, azione di arte terapeutica consistente nella semina rituale del mais

11-27 giugno 2015, **Opera di Paillettes**, Fondazione San Domenico, Crema, opera condivisa formata da svariati fogli di paillettes cuciti a mano

31 maggio 2013, **Carte poetiche**, Ospedale San Matteo di Pavia, reparto SPDC, opera condivisa di fogli di carta fatta a mano con gli ospiti del reparto psichiatrico dell'ospedale San Matteo di Pavia

13 marzo 2010, **Comuni Frammenti**, Collettivo Settecieli, Palazzo Esposizioni Pavia, opera condivisa con piccole sculture di cioccolato raffiguranti frammenti del corpo

13 marzo 2010, Con-ta-ci opera 14, **Tappeto di feltro**, azione performativa condivisa volta alla realizzazione di un tappeto di feltro

31 luglio-16 agosto 2009, Malaspinarte

- Con-ta-ci opera 9, **Opera sulle mura** (realizzazione ed installazione sulle mura del castello di sagome lignee, opera condivisa)
- Con-ta-ci opera 10, **Pelle di parole** (lenzuola con frasi cucite a mano, opera condivisa)
- Con-ta-ci opera 11, **Sfera di cordoni** (cordoni intrecciati per creare una grossa sfera, opera condivisa)
- Con-ta-ci opera 13, **Rosso nel maschio** (tintura rossa ed installazione di

lenzuola, azione di arte terapeutica condivisa)

17 ottobre-20 dicembre 2009, **L'isola misteriosa**, illustrazione esposta presso XXVII Mostra internazionale d'illustrazione per l'infanzia- Le immagini della fantasia, Sarmede (TV)

20 ottobre-16 dicembre 2007, **Il canto dell'usignolo**, illustrazione esposta presso XXV Mostra internazionale d'illustrazione per l'infanzia- Le immagini della fantasia, Sarmede (TV)

Publicazioni

Articoli

- Maj, I., **Fili rossi per la pace: una condivisione che non vuole finire**, rivista Segno 292, isbn 978-88-32196-29-0
- Maj, I., **A conversation with Emilio Isgrò e Michelangelo Pistoletto**, rivista Segno online
<https://segnonline.it/a-conversation-with-emilio-isgro-e-michelangelo-pistoletto/>
- Maj, I., **Un lungo cammino verso uno spazio "aperto"**, Diciotto Stanze, Milano, 2023, Mimesis, isbn 9788857599021
- Maj, I., **La Terapeutica Artistica**, Diciotto Stanze, Milano, 2023, Mimesis, isbn 9788857599021
- Maj, I., Vottari, D., Antonio, P., **L'Accademia di Brera a Bollate**, rivista Carte Bollate, n.6 anno 2013, p.27
- Maj, I., **Visto a colori**, rivista Salute Ingrata, n.1 anno 2015, p. 27
- Maj, I., **L'Arte nel deserto**, Children without borders, Milano, 2019, pp 29-31

Cataloghi

- Catalogo: Maj I. (a cura di), **Bollate-Brera, Eyes up**, Milano, 2019
- Catalogo: Maj I. (a cura di), **Children without borders**, Milano, 2020

Illustrazioni

- illustrazione **"Caduta nell'ignoto"** in AA.VV., **Paure nella notte**, Pasiano di Pordenone, 2006, comune di Pasiano di Pordenone
- Illustrazione **"Perdersi nel mare del www"** in Rivista Speciale Gianni Rodari, Varese, 2006, Marchione Editore

Dal 2017 a oggi **Fotografia**

Caleidoscopio- collettivo di fotografia- Unam (università nazionale autonoma del Messico)

Partecipazione a incontri internazionali di fotografia del Gruppo interdisciplinare di arte e cultura Caleidoscopio negli anni: 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023

Video e fotografie degli eventi espositivi sono reperibili:

-sul sito www.caleidoscopio.photography

-sul canale you tube Colectivo de Fotografia Caleidoscopio

Dal Gennaio 2017 a luglio 2020

Artista Terapista

FRATERNITA' E AMICIZIA – ONLUS – Via Washington 59 – 20146 MILANO

**Centro diurno per disabili
psichici CEI (centro educativo
integrato)**

Progettazione e conduzione
laboratori di terapeutica
artistica (collage, tecniche di
stampa, laboratorio
espressivo)

- Da settembre 2012 ad oggi **Artista Terapista**
Istituto Penitenziario Minorile Beccaria – Via Dei Calchi Taeggi 20 – 20152 MILANO
 (Assunzione diretta tramite Agenzia Formativa ENAIP Lombardia)
- Progettazione e conduzione di laboratori di terapeutica artistica (autoritratto, laboratorio espressivo, riqualificazione degli spazi, murales, cinema)
-
- Da Gennaio 2015 a dicembre 2016 **Artista Terapista**
Scuola Primaria Pascoli – Busto Arsizio- Va
- Progettazione ed esecuzione laboratori di terapeutica artistica (concordati ad hoc con le insegnanti seguendo i programmi ministeriali)
-
- Da novembre 2012 a giugno 2015 **Artista Terapista**
Scuola Materna Statale Cuasso al Monte – Va
Scuola Materna Solbiate – Co
- Progettazione e conduzione laboratori di terapeutica artistica (sulla percezione del sé ed il relazionarsi con gli altri)
-
- Da agosto 2010 a giugno 2011 **Artista terapeuta**
FAISEM (fondazione andalusa per l'integrazione dell'infermo mentale)- GRANADA– SPAGNA
 Progettazione e conduzione di laboratori di terapeutica artistica (percorso di colore, cartapesta)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2020 Università telematica Pegaso, Milano
 QUALIFICA EDUCATORE PROFESSIONALE SOCIO-PEDAGOGICO
-
- 2009-2012 Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
 TEORIA E PRATICA DELLA TERAPEUTICA ARTISTICA
 Diploma Accademico di Secondo Livello

2005 – 2009 Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

SCENOGRAFIA
Diploma Accademico di Primo Livello

2001 – 2004 Istituto Europeo di Design

ILLUSTRAZIONE E ANIMAZIONE MULTIMEDIALE
Diploma

1996-2001 LICEO CLASSICO SACROMONTE – VARESE

Diploma di maturità classica

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre ITALIANO

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
SPAGNOLO	OTTIMO	OTTIMA	OTTIMA	OTTIMO	OTTIMO
INGLESE	MEDIO	MEDIO	MEDIO	MEDIO	MEDIO

Altri corsi frequentati

Dal 2002 al 2010 corsi d'illustrazione per l'infanzia presso la scuola nazionale di Sarmede – Treviso, con i seguenti maestri:

- Linda Wolfsgruber
- Joseph Wilkon
- Svejtlan Junacovich
- Giovanni Manna
- Jindra Capeck

Competenze organizzative e gestionali

- Organizzazione del setting di lavoro
- Formazione e gestione tirocinanti e tesisti
- Collegamenti e contatti con gli enti
- Organizzazione eventi

Competenze professionali

Competenze varie in ambito educativo e artistico, in particolare:

- Progettazione di laboratori con gruppi di utenti di diversa tipologia

- conduzione di laboratori con gruppi di utenti di diversa tipologia
- utilizzo del mezzo artistico per percorsi individualizzati mirati con utenti di vario tipo
- ottima conoscenza di materiali e supporti
- attitudine al lavoro d'equipe

Competenze digitali

Conoscenza base del pacchetto office
Buona conoscenza pacchetto ADOBE

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".